Nº2355

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104340 4
9 770104 340005 02355

Uma revista que junta os melhores quadrinhos com os melhores passatempos!

R$ 7,95

JUNTAMOS AS MELHORES HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COM OS PASSATEMPOS MAIS DESAFIADORES E FIZEMOS UMA REVISTA PERFEITA PARA VOCÊ. **FORMATO AMERICANO! 64 PÁGINAS!** COM 3 HQS SENSACIONAIS, INCLUINDO UMA OBRA-PRIMA: **MICKEY E A FOCA!**

EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br

Já nas bancas!

ZÉ CARIOCA × ALAKIBU

Publicada originalmente em 1978.

• Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

ELES DEVEM ESTAR TRAMANDO ALGUMA COISA!
JÁ SEI O QUE FAZER! VOU PEDIR PRO NESTOR IR ATÉ A ANACOZECA DAR UMA ESPIADA!
ELE NÃO VAI SE RECUSAR A ME AJUDAR!
QUE SORTE! O ZÉ CARIOCA!
COM LICENÇA... VOCÊ PODERIA ME AJUDAR?
NOSSA! QUE CARA ESTRANHO!
CLARO! QUAL É O PROBLEMA?
PRECISO URGENTEMENTE DE 30 PRATAS! QUER COMPRAR ESTE RELÓGIO?
SÓ 30 PRATAS?! VOCÊ NÃO ESTÁ TENTANDO ME ENGANAR, NÃO?
NÃO! ESTE RELÓGIO É ÓTIMO! PODE OLHAR BEM! ESCUTE O TIQUE-TAQUE
HUM... É MESMO...
PODE OLHAR FIXAMENTE... NÃO TEM NENHUM PROBLEMA!
EH, EH! ESTÁ DANDO CERTO!
TIC! TAC!
TIC! TAC!

O QUÊ? JÁ SÃO 3 HORAS?
EPA!
ESPERE AÍ! TENHO UM ENCONTRO COM A TURMA! MAIS TARDE EU VOLTO!
DROGA! SERÁ QUE ELE VAI DEMORAR?
TRÊS HORAS DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
OI! VOCÊ AINDA ESTÁ AQUI?
ESTOU! SABE, QUANDO A GENTE PRECISA...
BEM, ONDE TÍNHAMOS PARADO?
VOU MUDAR DE TÉCNICA!
OLHE FIXAMENTE NOS MEUS OLHOS...
ELE DEVE ESTAR MAL MESMO! AGORA ESTÁ QUERENDO VENDER OS OLHOS!
OLHE BEM, VOCÊ VAI FICAR COM SONO... SUAS PÁLPEBRAS VÃO FICAR CADA VEZ MAIS...
NOSSA, JÁ?! ESTOU FICANDO CADA VEZ MAIS EFICIENTE! NUNCA HIPNOTIZEI ALGUÉM TÃO FACILMENTE!

BEM, AGORA EU... EI! PRA ONDE ELE FOI?
AH! ESTÁ ALI! ELE É SONÂMBULO!
OH, NÃO! VAI CAIR NUM BUEIRO!
PRECISO AGIR RÁPIDO!
PLAC!
HÃ?!
O QUE ACONTECEU?
NÃO FOI NADA! VOCÊ APENAS COCHILOU UM POUQUINHO E...
COCHILEI?
É, NA HORA QUE VOCÊ ESTAVA OLHANDO NOS MEUS OLHOS, VOCÊ FICOU COM SONO... SONO...
ZZZZ
É, ESTOU MESMO CADA VEZ MELHOR! VENHA COMIGO, ZÉ!
SIM... ZZZZ
EH, EH! SOU MESMO GENIAL!
ANACOZECA

COMEMOREM! CHEGUEI!
COMO É? CONSEGUIU?
HIPNOTIZOU O ZÉ?
VENHA, ZÉ!
CONSEGUIU MESMO!
VIVA!
AGORA MANDE ELE PAGAR O QUE DEVE!
SIM!
PRO ZÉ PAGAR, SÓ MESMO ESTANDO HIPNOTIZADO!
ANACOZECA
ATENÇÃO, ZÉ! VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
ZZZZ... ESTOU!
PRESTE ATENÇÃO NO QUE VOU DIZER!
VOCÊ VAI PAGAR O QUE DEVE PRA ANACOZECA! VAI PAGAR TUDO... TUDINHO... TUDO...
NÃO!
NÃO?
O QUE HOUVE?
CALMA! ELE TEM OPINIÃO! NÃO SE DEIXA DOMINAR FACILMENTE! MAS É SÓ AUMENTAR MINHA FORÇA MENTAL E...
ACHO BOM!
ENTÃO VÁ EM FRENTE!
VOCÊ VAI PAGAR... VAI PAGAR!
ZZZ... NÃO!
ZZZ... NÃO!

VAI PAGAR, SIM! VAI PAGAR!
N-NÃO!
VAI PAGAR! EU JÁ DISSE! VOCÊ TEM QUE PAGAR! POR FAVOR...
E-EU...
SIM... ESTÁ BEM! EU PAGO!
VIRAM?
NÃO FAÇAM ISSO!
HÃ?!
ELE MERECE!
CLAP! CLAP!
CLAP!
EPA!
VOU DAR NO PÉ!
SEUS IDIOTAS! VIU O QUE FIZERAM?
ELE FOI BUSCAR A GRANA?
NÃO! ELE SAIU DO TRANSE HIPNÓTICO COM O BARULHO DAS PALMAS!
ENTÃO VOCÊ FALHOU?
FALHEI NADA! A CULPA FOI DE VOCÊS! QUERO MEU PAGAMENTO!
NÃO VAMOS PAGAR!
VOCÊ TINHA QUE FAZER O ZÉ PAGAR! NÃO FEZ... NÃO RECEBE!
MAS A CULPA DELE NÃO PAGAR FOI DE VOCÊS!
NÃO VAMOS PAGAR E PRONTO!
É ISSO AÍ!
VOCÊS VÃO PAGAR... VÃO PAGAR... VÃO PAGAR...
Fim

SUPERPATETA

Walt Disney

O HERÓI DOS SUPERFORAS

Publicada originalmente em 1970.

Desenhos: JACK MANNING • Cores e Letras: LUA AZUL

NA PREFEITURA...
PARECE QUE SUA TAREFA ACABOU, SUPERPATETA!
NÃO, SR. PREFEITO! SEMPRE HÁ COISAS TORTAS QUE PRECISAM SER ENDIREITADAS!
PREFEITO
ACHO MELHOR FAZER UMA RONDA POR AÍ!
ZÓIM!
EPA! LÁ SE FOI O MEU SUPERPODER! SOU O SIMPLES PATETA DE NOVO!
MAS RECUPERAREI O PODER COM UM DOS SUPERAMENDOINS QUE COLOCO NO CHAPÉU... TRAGO SEMPRE NA CABEÇA E NÃO ESQUEÇO ONDE ESTÃO! IAC, IAC!
GLORG!
GLUP!
TRÁ-LÁ-LÁ!
TÓIM!
AQUI DO ESPAÇO, POSSO VER METADE DO MUNDO DE UMA VEZ!
ZUUM!

ASSIM, PERCORRENDO O CONTINENTE COM SEU OLHAR TELESCÓPICO, O SUPERPATETA LEVA UM TREMENDO CHOQUE!
¡GLUP!¡ AQUELA MOÇA PARECE ESTAR METIDA NUMA ENCRENCA DAS BOAS!
TRÁ-LÁ-LÁ!
NÃO TENHA MEDO! O SUPERPATETA ESTÁ AQUI PRA SALVAR VOCÊ!
PARADO AÍ!
EI! PARE COM ISSO!
POXA! ESSES VILÕES SÃO PERIGOSOS MESMO! ACABAREI COM ESSE USANDO MEU SUPERSOPRO!
PUFF!
CHUÁ!

VOCÊ ARRUINOU O NOSSO FILME! VAMOS TER QUE RODAR TUDO DE NOVO!
SOLTE-ME!
O TREM ESTÁ EM PEDAÇOS!
VOCÊ ESTRAGOU MINHA GRANDE CENA!
POXA, DONA... SINTO MUITO!
AH, AH! QUE FURO! PRECISO TELEFONAR PRA REDAÇÃO!
AH, AH! EU TAMBÉM!
LOGO DEPOIS...
EXTRA! EXTRA! UMA PATETICE DO SUPERPATETA!
RAPAZ! QUERO UM JORNAL!
DIÁRIO BU
OBA! JUSTAMENTE A CHANCE QUE EU ESPERAVA!
VAMOS FAZER COM QUE O SUPERPATETA CONTINUE ERRANDO ATÉ ELE PERDER SEU CARTAZ!
COMO FAREMOS ISSO PRESOS AQUI?

É SIMPLES... BASTA ACHAR ALGO NO JORNAL! PRONTO... AQUI ESTÁ!
DIÁRIO BLÁ-BLÁ
SEÇÃO DE ESPORTES
ATIVAREI O MEU BOTÃO-TRANSMISSOR E MANDAREI UMA MENSAGEM AO SUPERPATETA!
ENQUANTO ISSO...
OLÁ, GILBERTO... JÁ LEU OS JORNAIS?
NÃO, MAS ESCUTE! O RÁDIO!
CUC!
POXA! NÃO PODEREI ENCARAR O MEU PÚBLICO DE NOVO! PERDEREI A MINHA IMAGEM HEROICA!
ORA, ESQUEÇA ISSO, TIO! ESTÁ NA HORA DO CONTO... E SEI UM BEM BACANA!
ESPERO QUE SEJA ALEGRE!
TEM UMA LIÇÃO DE MORAL! UMA LIÇÃO QUE O REI APRENDEU COM A ARANHA!
AS ARANHAS SÃO HABILIDOSAS, MAS EU NÃO SABIA QUE DAVAM AULAS!

"...E, NA SEXTA TENTATIVA, A ARANHA CONSEGUIU! ELA SALTOU ATRAVÉS DO ESPAÇO E PÔDE FAZER SUA TEIA!"
ENTENDI! SE UMA COISA NÃO DÁ CERTO, TENTE OUTRAS VEZES! IAC, IAC!
POXA! ESTOU RECEBENDO TAMBÉM UMA MENSAGEM POR MEIO DA MINHA SUPERAUDIÇÃO!
OUÇA ISTO!
HOMEM AO MAR! HOMEM AO MAR! ELE PRECISA DE AJUDA, POR FAVOR!
TRÁ-LÁ-LÁ! É UM SERVIÇO PRO SUPERPATETA!
ASSIM É QUE SE FALA, TIO!
DEPOIS...
EXAMINEI O PACÍFICO... AGORA VOU OLHAR O ATLÂNTICO!
E A SUA SUPER-VISÃO CAPTA ESSA IMAGEM!
POXA! AQUELE COITADO NO MAR! E NENHUM NAVIO POR PERTO!
NÃO TENHA MEDO! O SUPERPATETA VAI SALVAR VOCÊ!
EI, ME LARGUE!
VUUUCH!

ME SOLTE! ME LARGUE, JÁ DISSE!
O COITADO ESTÁ FORA DE SI!
SINTO TER QUE AGIR ASSIM, MAS É PRO SEU PRÓPRIO BEM!
TUNC!
NUM INSTANTE VOU LEVAR ESTE RAPAZ ATÉ A TERRA FIRME E ELE ME AGRADECERÁ!
PODE ACORDAR AGORA!
HEIN? ONDE...?
POR QUE FEZ ISSO? EU JÁ ESTAVA NO MEIO DO CAMINHO E AGORA VOLTEI AO PONTO DE PARTIDA!
TENHO QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
P-POXA! COMETI OUTRO ERRO!
EXTRA! EXTRA! O SUPERPATETA ERRA NOVAMENTE! O NADADOR QUE ATRAVESSAVA O CANAL DA MANCHA FOI TIRADO DO MAR PELO SUPERPATETA!
EXTRA
EH, EH! MEU PLANO ESTÁ DANDO CERTO!

ZÓM!
UFA! AINDA BEM QUE VOLTEI A SER O SIMPLES PATETA!
DOIS FORAS SEGUIDOS! VOCÊ TEM QUE TOMAR CUIDADO, TIO!
EU SEI, GILBERTO! DAQUI PRA FRENTE, TEREI QUE OLHAR ONDE PONHO O NARIZ!
PRECISO REFAZER MINHA IMAGEM DIANTE DO PÚBLICO! ENGOLIREI OUTRO SUPERAMENDOIM E AGUÇAREI OS SENTIDOS! NÃO POSSO PERDER NENHUM AVISO DE PERIGO!
ENQUANTO ISSO, O GAVIÃO SE APRONTA PARA EMITIR OUTRO ALARME FALSO!
ATENÇÃO, OUÇA BEM ISTO!
UM HOMEM FOI VISTO CAINDO DO AVIÃO!
EIS MINHA CHANCE DE FAZER O BEM DE NOVO!
NÃO TEMA! O SUPERPATETA CHEGOU!
OH, NÃO!
EXTRA! LEIAM A EDIÇÃO EXTRA!
DIÁRIO BLÁ-BLÁ
EXTRA!
SUPERPATETA ERRA DE NOVO! AGARRA PARAQUEDISTA NO AR!
VOU PROCESSAR VOCÊ! LEVARÁ MESES PRO TEMPO ESTAR EM CONDIÇÕES PRA UMA NOVA TENTATIVA DE RECORDE EM QUEDA LIVRE!

POXA! SERÁ QUE NUNCA MAIS FAREI ALGUMA COISA CERTA?
TERÁ QUE FAZER LOGO, TIO! ESTÃO AMEAÇANDO CASSAR SUA LICENÇA DE VOO!
UM URSO MORRE DE FRIO NO POLO NORTE!
ISSO ME FARÁ HERÓI NOVAMENTE!
NUM PISCAR DE OLHOS, O SUPERPATETA SOBREVOA O POLO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
E LOGO...
NINGUÉM, A NÃO SER O SUPERPATETA, LEVARIA UM URSO POLAR PROS TRÓPICOS!
DIÁRIO BLÁ-BLÁ
O MUNDO RI DO ÚLTIMO FORA DO SUPERPATETA
ALERTADO PELO GAVIÃO, O NOSSO HERÓI FAZ UMA ÚLTIMA TENTATIVA...
SÓ ESPERO QUE ESTA BOA AÇÃO NÃO ACABE COMO AS OUTRAS!
O SUPERPATETA AGARRA UM ALPINISTA!
DIÁRIO BLÁ-BLÁ
EXTRA
POVO PEDE PROTEÇÃO CONTRA SUPERPATETA!

VEJAM! É O SUPERPATETA!
QUE OUSADIA APARECER POR AQUI!
ATRÁS DELE!
POXA! ESSA TURMA AÍ NÃO ESTÁ COM BOAS INTENÇÕES!
FELIZMENTE, AO VIRAR UMA ESQUINA...
ZÓIM!
ACABOU O MEU PODER EM BOA HORA!
ONDE ESTÁ ELE?
ELE FEZ ZÓIM E DESAPARECEU!
É O FIM, GILBERTO! NÃO QUERO MAIS SER O SUPERPATETA!
CALMA, TIO!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
ARRANCANDO MEUS AMENDOINS! QUERO ME CERTIFICAR DE QUE NÃO TEREI MAIS A TENTAÇÃO DE ME TRANSFORMAR NO SUPERPATETA NOVAMENTE!
QUEIME! ESMAGUE! NÃO QUERO MAIS VER NENHUM AMENDOIM NA MINHA FRENTE!
E LEVE ESSES QUE ESTÃO NO CHAPÉU TAMBÉM!

EXTRA! EXTRA! O SUPERPATETA PENDURA PRA SEMPRE O MACACÃO VERMELHO!
EXTRA
EH, EH! PRONTO, RAPAZES! MEU PLANO GENIAL DEU RESULTADO! AGORA ESTAMOS LIVRES DO SUPERPATETA!
COM ESTE BOTÃO EXPLOSIVO, ESCAPAREMOS DAQUI TRANQUILAMENTE!
CABUUM!
HEIN? O GAVIÃO E SUA TURMA!
SIM! E TENHO MAIS OUTRO BOTÃO AQUI!
CONTÉM GÁS SOPORÍFERO! NINGUÉM PODERÁ CONOSCO AGORA!
FZZZT FZZZT
SOCORRO! QUE ALGUÉM SEGURE ESSES... ZZZZZZZZZZZ
SÓ O SUPERPATETA PODERIA NOS PEGAR, MAS ELE SE APOSENTOU!
DELEGACIA

VAMOS PRECISAR DE DINHEIRO PRAS NOSSAS TRANSAÇÕES!
O ÚLTIMO BANCO NACIONAL
ZZZZZ
AGORA, RAPAZES, VAMOS PROCURAR OS OUTROS COMPANHEIROS!
PARE AÍ! PRECISAMOS DESSE CALHAMBEQUE!
GLUP!
POXA! COM O GAVIÃO À SOLTA, O MUNDO CORRE PERIGO!
BAM! BAM! BAM!
SÓ O SUPERPATETA PODERIA AGARRAR OS PILANTRAS, MAS AGORA É TARDE DEMAIS!
DEPOIS...
COMANDANTE, O GAVIÃO E SUA QUADRILHA TOMARAM A CASA DA MOEDA!
CÉUS! ISSO PRECISA TER UM FIM! PROCURE O SUPERPATETA! FAÇA COM QUE VOLTE A TRABALHAR! SÓ ELE PODERÁ NOS SALVAR!

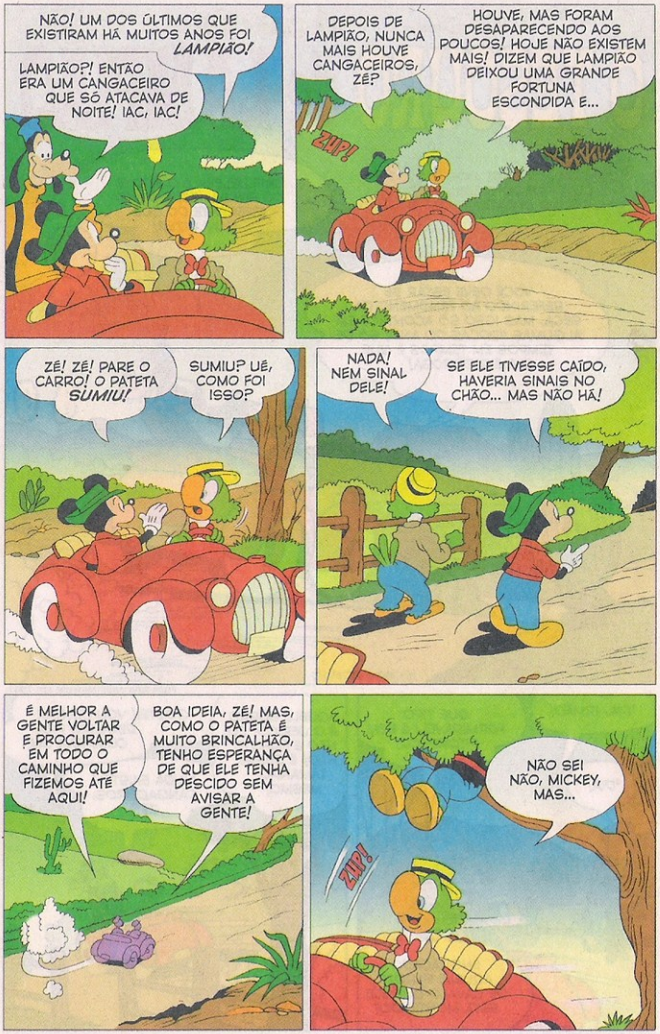
E ASSIM...
AQUI FALA O CORONEL GAFENTO... INTERROMPEMOS ESTE PROGRAMA PRA CONVOCAR O SUPERPATETA A FIM DE DETER ESSA ONDA DE CRIMES! TUDO ESTÁ PERDOADO, SUPERPATETA! POR FAVOR, VENHA NOS AJUDAR! URGENTE!
CHAMANDO O SUPERPATETA! POR FAVOR, VENHA! TUDO ESTÁ PERDOADO!
NÃO POSSO FAZER NADA! NÃO TENHO MAIS NENHUM AMENDOIM!
TEM SIM! É UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
COMA ESTA FATIA DE PÃO COM CREME DE AMENDOIM!
MOI OS AMENDOINS, COMO VOCÊ MANDOU, E FIZ UM CREME COM ELES!
FOI UMA BOA IDEIA, SOBRINHO!
ASSIM, O SUPERPATETA PARTE EM MAIS OUTRA MISSÃO...
ERRADO OU NÃO, VOU ENTRAR EM AÇÃO!
ZUUM!
CASA DA MOEDA

SOLTE ESSE OURO, SEU LADRÃO!
O SUPER-PATETA! PENSEI QUE...
CRÁS!
PENSOU QUE EU ESTAVA APOSENTADO, HEIN? VOCÊ É QUE VAI FICAR NA SOMBRA POR MUITO TEMPO, GAVIÃO... POR PENSAR QUE EU DESERTARIA DO MEU DEVER!
E ASSIM...
SUPERPATETA, CONDECORO VOCÊ COM ESTA MEDALHA POR TER PRESTADO BONS SERVIÇOS À COLETIVIDADE!
OBRIGADO, SENHOR! ESTAREI SEMPRE ÀS ORDENS!
ESPERE! ISSO NÃO É TUDO!
AQUI ESTÁ UMA LICENÇA DE FORAS! ELA DÁ A VOCÊ O DIREITO DE ERRAR O QUANTO QUISER, CONTANTO QUE ESTEJA SEMPRE PRONTO A AJUDAR NAS EMERGÊNCIAS!
POXA!
Fim

O TESOURO de LAMPIÃO

Publicada originalmente em 1961.

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: LUA AZUL


NÃO! UM DOS ÚLTIMOS QUE EXISTIRAM HÁ MUITOS ANOS FOI LAMPIÃO!
LAMPIÃO?! ENTÃO ERA UM CANGACEIRO QUE SÓ ATACAVA DE NOITE! IAC, IAC!
DEPOIS DE LAMPIÃO, NUNCA MAIS HOUVE CANGACEIROS, ZÉ?
HOUVE, MAS FORAM DESAPARECENDO AOS POUCOS! HOJE NÃO EXISTEM MAIS! DIZEM QUE LAMPIÃO DEIXOU UMA GRANDE FORTUNA ESCONDIDA E...
ZUP!
ZÉ! ZÉ! PARE O CARRO! O PATETA SUMIU!
SUMIU? UÉ, COMO FOI ISSO?
NADA! NEM SINAL DELE!
SE ELE TIVESSE CAÍDO, HAVERIA SINAIS NO CHÃO... MAS NÃO HÁ!
É MELHOR A GENTE VOLTAR E PROCURAR EM TODO O CAMINHO QUE FIZEMOS ATÉ AQUI!
BOA IDEIA, ZÉ! MAS, COMO O PATETA É MUITO BRINCALHÃO, TENHO ESPERANÇA DE QUE ELE TENHA DESCIDO SEM AVISAR A GENTE!
NÃO SEI NÃO, MICKEY, MAS...
ZUP!

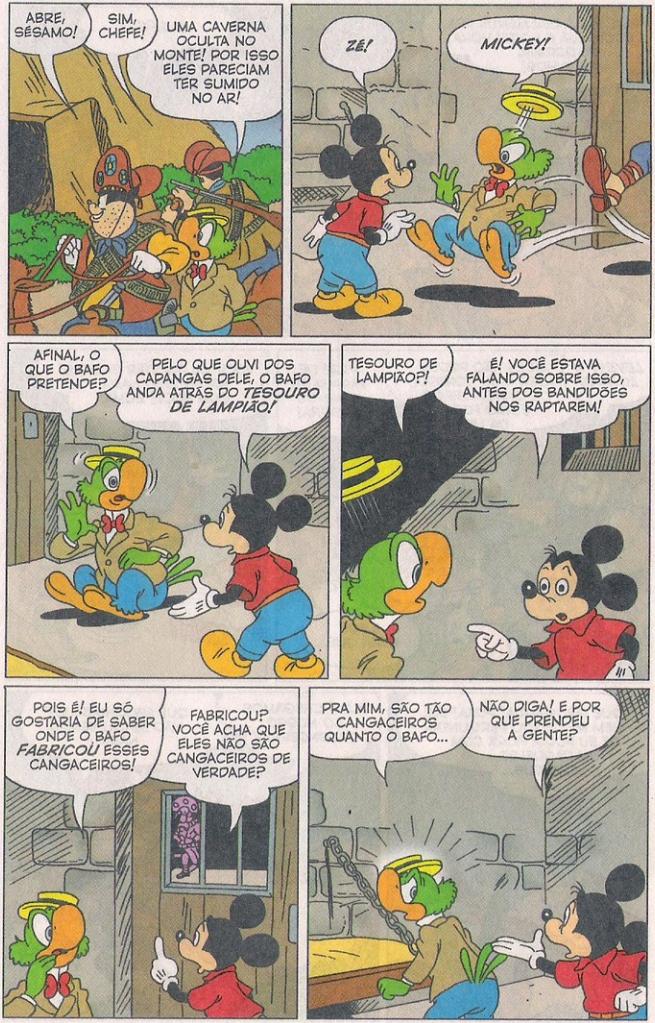
UÉ! VOCÊ NÃO DIZ NADA... EI! CADÊ O MICKEY?!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELE?
PATETA!
COMO TEM PASSADO, ZÉ?
ONDE VOCÊ ESTEVE?
SABE QUE EU NÃO SEI, ZÉ! DE REPENTE, ME VI EM CIMA DE UMA ÁRVORE, RODEADO POR UNS SUJEITOS ESQUISITOS QUE DISSERAM QUE EU NÃO ERA O OUTRO!
COMO ERAM OS SUJEITOS? COMO ESTAVAM VESTIDOS? O QUE ELES QUERIAM?
POXA, ZÉ! VOCÊ FALA TANTO QUANTO UM PAPAGAIO!
ESPERE AÍ! VOCÊ É UM PAPAGAIO! IAC, IAC!
ISSO NÃO É HORA DE BRINCAR, PATETA! DIGA LOGO COMO ERAM OS CARAS!

BEM, QUANDO ME PUXARAM, CUMPRIMENTEI OS CARAS E ESTRANHEI O FATO DE NÃO TEREM CORRESPONDIDO AO MEU CUMPRIMENTO! SABE, ZÉ, ACHO QUE ELES FORAM MUITO MALCRIADOS NÃO ME CUMPRIMENTANDO...
VAI, PATETA! FALA LOGO!
AÍ ELES DISSERAM QUE NÃO ERA EU QUE ELES QUERIAM! ENTÃO PUXARAM O MICKEY E FIQUEI CONTENTE PORQUE O MICKEY ESTAVA PERTO DE MIM! NUNCA GOSTEI DE FICAR A SÓS COM ESTRANHOS MALCRIADOS E MAL-ENCARADOS!
E DEPOIS, PATETA? E DEPOIS?
DEPOIS ELES ME DERAM UM PONTAPÉ! CAÍ DA ÁRVORE E VIM PARAR NO SEU CARRO! PENSANDO BEM, ZÉ, ACHO QUE ELES NÃO TINHAM O DIREITO DE ME DAR UM PONTAPÉ! EU NEM CONHEÇO OS SUJEITOS!
COMO ELES ESTAVAM VESTIDOS, PATETA?
ERA UMA ROUPA ENGRAÇADA, SABE? USAVAM UNS CHAPÉUS AMASSADOS NA FRENTE, COM UMAS ESTRELAS!
EPA! SERÁ QUE...?
TINHAM TAMBÉM UMAS ROUPAS DE COURO, COM UMA PORÇÃO DE CARTUCHEIRAS! E UNS CANIVETES DESTE TAMANHÃO!
CANGACEIROS! O MICKEY FOI PRESO POR CANGACEIROS! TEMOS QUE SALVAR NOSSO AMIGO!
ZÉ, VOCÊ ACHA QUE, SE EU PEDIR, ELES ME DÃO UM DAQUELES CHAPÉUS?
OS CHAPÉUS, NÃO SEI! MAS *CHUMBO* ELES DARÃO COM CERTEZA!

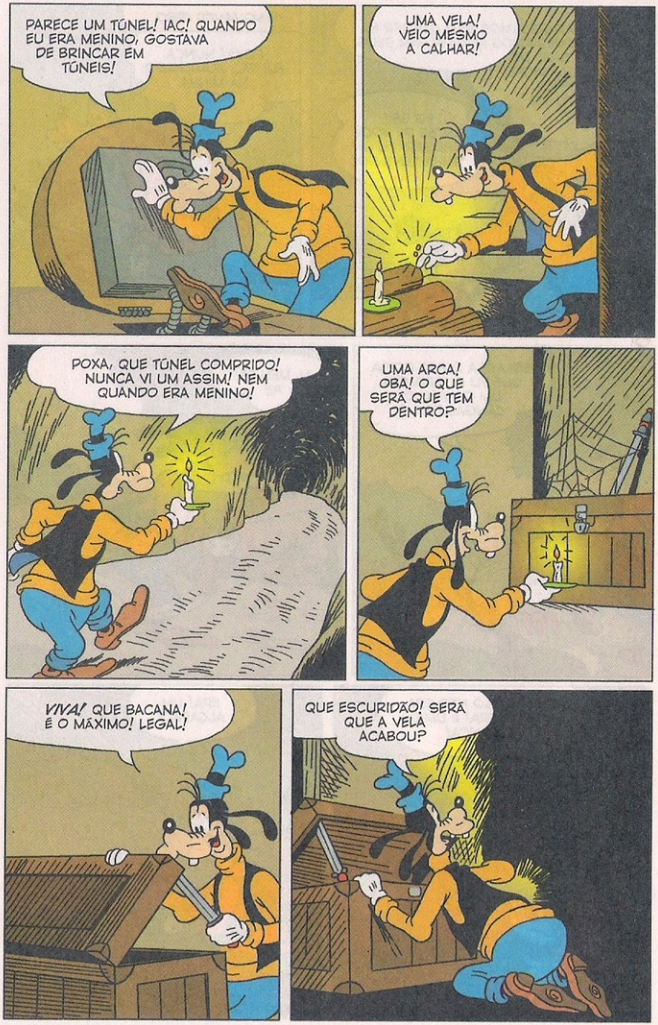
COMO SABE? CANGACEIRO FAZ POEIRADA ESPECIAL?
VEJO UMA POEIRADA LÁ LONGE! SÃO ELES!
ESTOU OLHANDO PELA LUNETA, SEU *PATETA!* SÃO CANGACEIROS MESMO!
E O MICKEY ESTÁ AMARRADO ENTRE ELES!
NÃO É POSSÍVEL!
O QUÊ, ZÉ?
VEJA VOCÊ MESMO!
GLUP!

COITADO DO MICKEY! VIROU ALMOÇO DE URUBU...
BOBÃO! VOCÊ OLHOU PRO LADO ERRADO! VEJA DIREITO!
NOSSA! É O JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
QUE MALVADO! MAS, AFINAL, O QUE ELE QUER DO MICKEY?
ISSO É O QUE VAMOS DESCOBRIR! ATRÁS DELES, PATETA!
COMO O BAFO SOUBE QUE O MICKEY E EU ESTÁVAMOS AQUI? ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ COM BOAS INTENÇÕES!
ESPERTALHÃO!
O QUE HOUVE, ZÉ? O CARRO ESTÁ SUSPIRANDO! SERÁ QUE CANSOU?
JUSTO AGORA! E OS CANGACEIROS DESAPARECERAM COMO POR ENCANTO!
O MOTOR PIFOU!
UÉ! ANOITECEU DE REPENTE!

HUÃ, HUÃ! REALMENTE, PRA VOCÊS, JÁ É NOITE! HORA DE DORMIR, ANJINHOS!
BAFO!!
LEVEM O LOURO!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! OS CANGACEIROS ESTÃO FORA DA LEI!
PARE DE PAPAGAIAR E VAMOS EMBORA!
E EU? SERÁ QUE...
VOCÊ VAI PLANTAR BATATAS! NÃO QUERO NADA COM VOCÊ! SUMA!
CHUT!
QUE GROSSERIA! POXA! ELE NEM ME DEIXOU PERGUNTAR SE EU PODIA FICAR COM UM DAQUELES CHAPÉUS...
ALTO! CHEGAMOS AO NOSSO ESCONDERIJO!
QUE ESCONDERIJO? NÃO ESTOU VENDO NADA!


ABRE, SÉSAMO!
SIM, CHEFE!
UMA CAVERNA OCULTA NO MONTE! POR ISSO ELES PARECIAM TER SUMIDO NO AR!
ZÉ!
MICKEY!
AFINAL, O QUE O BAFO PRETENDE?
PELO QUE OUVI DOS CAPANGAS DELE, O BAFO ANDA ATRÁS DO TESOURO DE LAMPIÃO!
TESOURO DE LAMPIÃO?!
É! VOCÊ ESTAVA FALANDO SOBRE ISSO, ANTES DOS BANDIDÕES NOS RAPTAREM!
POIS É! EU SÓ GOSTARIA DE SABER ONDE O BAFO FABRICOU ESSES CANGACEIROS!
FABRICOU? VOCÊ ACHA QUE ELES NÃO SÃO CANGACEIROS DE VERDADE?
PRA MIM, SÃO TÃO CANGACEIROS QUANTO O BAFO...
NÃO DIGA! E POR QUE PRENDEU A GENTE?

PORQUE APARECEMOS SEM QUERER NA ÁREA E PODERÍAMOS ATRAPALHAR SEUS PLANOS! SABE DE UMA COISA, MICKEY? VAI SER DIFÍCIL A GENTE FUGIR DAQUI!
EU SEI! ANTES DE VOCÊ CHEGAR, EU JÁ TINHA TENTADO!
ENQUANTO ISSO...
POXA! NUNCA FUI TÃO HUMILHADO NA MINHA VIDA!
BOLAS! A ÚNICA COISA QUE EU QUERIA ERA UM CHAPÉU DE CANGACEIRO E...
POF!
AI, MEU PÉ! AI!
UÉ... AQUILO NÃO ERA UMA PEDRA! É UMA ALAVANCA!
EPA! UM ALÇAPÃO!


PARECE UM TÚNEL! IAC! QUANDO EU ERA MENINO, GOSTAVA DE BRINCAR EM TÚNEIS!
UMA VELA! VEIO MESMO A CALHAR!
POXA, QUE TÚNEL COMPRIDO! NUNCA VI UM ASSIM! NEM QUANDO ERA MENINO!
UMA ARCA! OBA! O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO?
VIVA! QUE BACANA! É O MÁXIMO! LEGAL!
QUE ESCURIDÃO! SERÁ QUE A VELA ACABOU?

A VELA ESTÁ ACESA! O QUE SERÁ...
MANHÊ!!!
ENQUANTO ISSO...
GUARDA! GUARDA! DEPRESSA, VENHA CÁ!
AI! AI! SOCORRO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
MEU AMIGO ESTÁ MUITO MAL!
SE FOR AQUELE VELHO GOLPE PRA ESCAPAREM, VOCÊS VÃO VER SÓ!
AI! AI! AI!
POIS ACONTECE QUE É AQUELE VELHO GOLPE, BOBÃO!
BOA, ZÉ!

TCHAU, BOBO! DA PRÓXIMA VEZ, SEJA MAIS ESPERTO!
NINGUÉM À VISTA, ZÉ!
SILÊNCIO, MICKEY! OS BANDIDOS ESTÃO AÍ!
BEM, RAPAZES, HOJE É O GRANDE DIA!
FINALMENTE CONSEGUI DESCOBRIR O MAPA QUE LEVARÁ A GENTE AO TESOURO DE LAMPIÃO!
GRANDE, BAFO!
VAMOS DEIXAR ESTAS FANTASIAS DE CANGACEIROS E VOLTAR A VIVER COMO BONS EX-PRESIDIÁRIOS!
OUVIU ISSO, ZÉ?
OUVI! COMO EU PENSAVA! VAMOS, MICKEY! TEMOS QUE IMPEDIR QUE ELES SAIAM! VAMOS VER OS CAVALOS DELES!
VAMOS AMARRAR AS PATAS DOS CAVALOS UMAS NAS OUTRAS, MICKEY!
JÁ ENTENDI, ZÉ!

CHEFE! CHEFE! OS PRISIONEIROS FUGIRAM E AMARRARAM O CONEGUNDES!
BOLAS! VAMOS ATRÁS DELES! NÃO VOU DEIXAR QUE ESTRAGUEM MEUS PLANOS AGORA QUE VOU PÔR AS MÃOS NO TESOURO!
ZÉ! ELES NOS VIRAM!
LÁ ESTÃO ELES! AGARREM OS DOIS!
DE REPENTE...
OLÁ!
FANTASMAS!
ALMAS DO OUTRO MUNDO!
VAMOS FUGIR!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SOCORRO!
DEPRESSA, MICKEY! VAMOS AMARRAR OS BANDIDOS!
ZÉ, O BAFO ESTÁ FUGINDO!
DEIXA COMIGO!

É MELHOR FICAR BONZINHO, BAFO! VOCÊ NUNCA DEVIA TER SE METIDO A BANCAR O CANGACEIRO!
RAIOS!
PATETA, QUEM É ESSE CARA DE LENÇOL? PARECE UM FANTASMA!
ELE É UM FANTASMA, ZÉ! E A NOSSA SORTE FOI EU TER TOPADO COM ELE NAQUELE TÚNEL QUE ESTÁ LIGADO À CAVERNA DO BAFO!
SOU O FANTASMA DE JOSINO PAU-DE-ARARA, COMPANHEIRO DE LAMPIÃO! FUI CONDENADO A GUARDAR ETERNAMENTE O TESOURO DE LAMPIÃO, ATÉ O DIA EM QUE APARECESSE UMA PESSOA REALMENTE BONDOSA E QUE DESSE AO TESOURO O DESTINO CERTO!
A PESSOA É ESSE RAPAZ ALEGRE, QUE ATENDE PELO NOME DE PATETA! MINHA MISSÃO ESTÁ CUMPRIDA! AGORA POSSO IR!
O TESOURO É DE CHAPÉUS E QUINQUILHARIAS DE CANGACEIROS! SÃO RECORDAÇÕES DE LAMPIÃO!
VAMOS, MEUS TESOUROS! FALTAM APENAS *50 QUILÔMETROS* PRA CIDADE MAIS PRÓXIMA!
IAC! IAC! IAC!
TESOURO DE LAMPIÃO! BAH! EU ESTAVA FELIZ NA CADEIA, ANTES DE VOCÊ ME TIRAR DE LÁ PRA BANCAR O CANGACEIRO! GRRRR!
Fim

DONALD e PENINHA

Walt Disney

EXPERIÊNCIA ANTERIOR

Publicada originalmente em 1974.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

PEIXARIA
MIAU!
POR QUE O RONROM ESTÁ EMPURRANDO A GENTE?
SERÁ QUE ELE QUER QUE TRABALHEMOS... NUMA PEIXARIA?
MAS NÃO SOMOS PEIXEIROS E SIM JORNALISTAS!
PRECISA-SE DE AJUDANTES
JORNALISTAS DESEMPREGADOS, É BOM LEMBRAR!
É... PODERÍAMOS LIMPAR PEIXES ATÉ ARRANJARMOS OUTRO SERVIÇO!
MIAU!
ASSIM...
POIS NÃO?
VAMOS EMBORA... O HOMEM ESTÁ ARMADO!
QUIETO!
VOCÊS QUEREM O EMPREGO? MUITO BEM... JÁ TRABALHARAM NISSO ANTES?
NÃO!
À TARDE TEREI SEMPRE UM PEIXE FRESQUINHO, AGORA QUE...
SÓ ACEITO AJUDANTES COM EXPERIÊNCIA ANTERIOR!
BEM... OBRIGADO!
OH, NÃO!
BEM, NÃO TENHO JEITO DE PEIXEIRO MESMO...
NEM DE PEIXEIRO NEM DE REPÓRTER!
PRECISA-SE DE ENTREGADORES
O RONROM ESTÁ DECIDIDO A NOS ARRUMAR UM EMPREGO, SEM DÚVIDA!
PRECISA-SE DE ENTREGADORES
FRIGORÍFICOS ENTREGAM CARNE... E TAMBÉM PEIXES!

AGORA SONHEMOS COM COMIDA...
VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA ANTERIOR?
PRA SER ENTREGADOR PRECISA DISSO?
PUXA... COMO SE PODE OBTER EXPERIÊNCIA SEM PODER COMEÇAR EM PARTE ALGUMA?
PUF!!
VEJA! ESTÃO PRECISANDO DE LEITEIROS!
MIAU?
VAMOS LÁ!
LEITERIA
PRECISA-SE DE LEITEIROS
ESSA NÃO! LEITE EU TOMO TODOS OS DIAS! QUERO É PEIXE!
VAGAS PARA LEITEIROS
VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA ANTERIOR COM LEITE?
DESDE BEBÊ-ZINHOS!
PUXA! NEM DEU TEMPO DE CHEGAR AO FIM DA ESCADA!
SABE, PENINHA... É MELHOR A GENTE PROCURAR EMPREGO... SEPARADOS!
VOCÊ ACHA, É? E *POR QUÊ?*
VOCÊ VAI PRA LÁ E EU VOU PRA CÁ!
CERTO! QUEM ARRUMAR EMPREGO PRIMEIRO CHAMA O OUTRO!
AQUÁRIO MUNICIPAL
PRECISA-SE DE VIGIA
MIAU!

E AGORA? NENHUM EMPREGO À VISTA...
É SÓ OLHAR PRA TRÁS, PENINHA!
AQ
MU

VIGIA DE AQUÁRIO? MAS... NÃO TENHO EXPERIÊNCIA ANTERIOR!
EU TENHO!
PRECISA-SE DE VIGIA

MUITO BEM, VOCÊ ESTÁ ACEITO!
VERDADE?
FOI O ÚNICO QUE APARECEU MESMO...
ATÉ QUE ENFIM!
DR. MORSA DIRETOR

TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É IMPEDIR QUE ALGUÉM ALIMENTE OS PEIXES...

...OU QUE ALGUM GATO ENTRE AQUI PRA SE ALIMENTAR DOS PEIXES!
NÃO GOSTEI DESSA PARTE!

MUITO BEM, RONROM... VOCÊ OUVIU O DIRETOR! NÃO PENSE QUE, POR SER MEU AMIGO, VAI TER COLHER DE CHÁ!
INGRATO!

HEIN? ALGUÉM ESTÁ ALIMENTANDO OS PEIXES? ISSO É PROIBIDO!

UM MINUTO DEPOIS...
COMO É QUE EU IA SABER QUE AQUELE ERA O TRATADOR?
É A FALTA DE EXPERIÊNCIA ANTERIOR, CLARO!
POF!

OLÁ, PENINHA! AINDA ESTÁ AÍ?
NÃO, DONALD... EU JÁ ESTOU AQUI!
ARRANJEI SERVIÇO E...
PARABÉNS! NÃO ARRANJEI POR FALTA DE EXPERIÊNCIA ANTERIOR...
O PENINHA É DE DAR PENA...
LIX
ESCUTE... ARRANJEI TRABALHO PRA NÓS DOIS!
VERDADE? E SEM A TAL DA EXPERIÊNCIA?
COM A EXPERIÊNCIA! FALEI COM O TIO PATINHAS E ELE RESOLVEU NOS ACEITAR DE VOLTA NO JORNAL!
NÃO DIGA...
OH, NÃO!
BEM... PELO MENOS NISSO EU TENHO EXPERIÊNCIA ANTERIOR! VAMOS LÁ!
É... DE FATO!
EM SER DESPEDIDO E DEPOIS READMITIDO, ELE TEM MUITA EXPERIÊNCIA!
QUANTO A MIM, VOLTO PRO MEU VELHO PIRES DE LEITE!
AFINAL, SEI POR EXPERIÊNCIA QUE É MELHOR UM LEITE NA BARRIGA QUE DOIS PEIXES NADANDO!
Fim

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA E NESTOR — MINHOCAS NA CABEÇA

Publicada originalmente em 1968.

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: LUA AZUL

PODE SER QUE ATÉ EXISTA UMA CIVILIZAÇÃO SUBTERRÂNEA!
ESSA AGORA! SÓ SE FOR DOS HOMENS-CUPINS!
NOSSA!
ESSE CARA NÃO PARA MAIS DE FALAR!
OFERECEMOS UM PRÊMIO DE 5 MIL A QUEM FORNECER UMA PISTA QUE CONDUZA A QUALQUER OUTRA CIVILIZAÇÃO!
OPA! 5 MIL?! COM ESSE DINHEIRO, NUNCA MAIS TRABALHO!
ORA! POR MUITO MENOS VOCÊ NÃO TRABALHA!
ACABOU O FALATÓRIO! AÍ VÊM ELES...
QUE BARBATANAS ÓTIMAS!
OLHA AS BARBATANAS PARACODÉLICAS!
?
?
SÃO ÓTIMAS!
COMO É ISSO?
PARACODÉLICAS?
SÃO IMANTADAS COM MEGATONS POSINEGATIVOS, TODOS RETICULADOS!
JÁ OUVI FALAR! PROTEGEM AS PESSOAS CONTRA DOENÇAS, MAU-OLHADO E DÃO AGILIDADE MENTAL!
QUERO DUAS DÚZIAS!
QUERO TRÊS DÚZIAS!
CHEGUEI PRIMEIRO!

LOGO...
PUXA, VENDEMOS TUDO!
QUASE TUDO! MENOS ESTAS QUE FICARAM COMIGO!

PODE FICAR PRA VOCÊ... COMO COMISSÃO! E OLHE... SÃO PARACODÉLICAS, NÃO SE ESQUEÇA!
NADA DISSO! QUERO GRANA!

CALMA! VAMOS INVESTIR O DINHEIRO COMPRANDO MAIS BARBATANAS! NESSE RITMO, LOGO FICAREMOS RICOS!

BOA! SEREMOS OS REIS DAS BARBATANAS!
...PARACODÉLICAS!

BEM, AMANHÃ VAMOS COMEÇAR BEM CEDO, TÁ?
TÁ! ÀS 11 HORAS, VOCÊ ME ACORDA E...

DE REPENTE...
QUE É ISSO?
É O FIM DO MUNDO!
BRRAMMM!

O BARULHO VEM DO CHÃO!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

ESPERE! LEMBRA DA CONFERÊNCIA SOBRE OUTRAS CIVILIZAÇÕES?
PERAÍ! VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO QUE...

EXATO! ACHO QUE DESCOBRIMOS A CIVILIZAÇÃO SUBTERRÂNEA!
MINHA NOSSA! DEVEM SER HOMENS-MINHOCAS!
AAAI! SOCORRO!
ME DÁ A MÃO, ZÉ!
UFA! OLHA, NESTOR! TEM UMA GRUTA LÁ EMBAIXO!
PUXA!
TEM COISA SE MEXENDO LÁ!
OBA! ESTAMOS RICOS!
VAMOS BUSCAR AQUELES PARAPSICOCHATOS! ACHAMOS A CIVILIZAÇÃO QUE ELES PROCURAM!
POUCO DEPOIS...
PODEM EXAMINAR O BURACO, SRS. PARAPSICODÉLICOS! TEM MOVIMENTO ESTRANHO AÍ EMBAIXO!
CUSTO A ACREDITAR!
ELE TEM RAZÃO! ESTÃO TODOS AÍ EMBAIXO!
VAMOS COMUNICAR AO MUNDO ESSA DESCOBERTA!
UM MOMENTO!
POR QUÊ, SR. ZÉ?
GRANA NA MÃO DO MENINO!
AH... ELE FALA DOS 5 MIL DA RECOMPENSA!
E NÃO ACEITAMOS CHEQUE!

LOGO A POLÍCIA CHEGA, A PEDIDO DOS PARAPSICODÉLICOS!

É MESMO!
SUPREMA HUMILHAÇÃO!
TÚNEL
MAS HÁ UM CULPADO NISSO TUDO!
ZÉ CARIOCA!
FOI ELE QUE CONVENCEU A GENTE A VIR ATÉ AQUI!
AS ÚNICAS MINHOCAS POR AQUI ESTÃO NA CABEÇA DELE!
VIGARISTA!
CALMA! JÁ SEI DE TUDO!
TANTO MELHOR! CADÊ O NOSSO DINHEIRO?
ISSO MESMO! DEVOLVA JÁ!
IMPOSSÍVEL!
COMO IMPOSSÍVEL?
VEJAM AÍ DENTRO!
INVESTIU TUDO EM BARBATANAS!
CAIU NO PRÓPRIO CONTO!
INVESTIR... INVESTIR...
ASSIM...
SE EM UMA SEMANA VENDEMOS CINCO QUILOS, EM QUANTO TEMPO VENDEREMOS 50 MILHÕES DE BARBATANAS?
BARBATANAS R$0,50 O QUILO
SEI LÁ! NUNCA ME DEI BEM COM A MATEMÁTICA!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Voltei a ler ZÉ CARIOCA depois de muitos anos e é bom encontrar histórias engraçadas como *Dançando Tango* (edição 2350). Só não vale torcer pela Argentina, Zé!

Sérgio Timoszczu
Por e-mail

Bem-vindo de volta, Sérgio. E pode ficar tranquilo porque é mais fácil o Vila Xurupita Futebol Clube ser tricampeão invicto da UEFA Champions League do que o Zé Carioca torcer pela Argentina.

Olá, pessoal! Depois de ler a divertida *A Canoa Virou...* (edição 2350), quero fazer um pedido: não parem de publicar histórias do Urtigão, principalmente as que trazem o Tio Patinhas e o Peninha. Aliás, o Urtigão também foi criado pelo mestre Carl Barks?

Danilo Lara Ribeiro
Bauru – SP

O Urtigão é um dos astros da revista do papagaio, Danilo. Por isso, pode contar com a presença dele por aqui. Sobre a sua dúvida, ele foi criado nos Estados Unidos pelo roteirista Dick Kinney e pelo desenhista Al Hubbard para o Studio Program da Disney, em 1964. Urtigão apareceu em uma história do Peninha intitulada *Aqui Está o "Nhum-Nhum-Nhum"* (publicada no Brasil na revista MICKEY 166). Esse eremita dos pântanos do sul dos EUA (cujo nome original é Hard Haid Moe) acabou virando um caipira do interior nas mãos de artistas brasileiros.

Adoro as histórias do Zé, principalmente as escritas e desenhadas por Renato Canini. Muitas delas fizeram parte da minha infância. Vida longa ao mestre Canini!

Marco Aurélio Fava
Diadema – SP

Aproveitando a sua mensagem, Marco, vamos contar um novidade sobre o grande Renato Canini: ele acaba de lançar um livro infantil chamado *O Cigarro e o Formigo*. Em quarenta páginas, sem texto, apenas desenhos, Canini dá vida a uma formiguinha que provoca o maior estrago por onde passa quando decide carregar um cigarro que encontra pelo caminho. O livro, indicado para crianças na idade pré-escolar, é um lançamento da editora Formato.

Muito boa a iniciativa de publicar as tiras do Zé Carioca desenhadas por Jorge Kato. Em minha opinião, os desenhos dele são os melhores.

Rodrigo Fiorito
Por e-mail

As histórias feitas pelo Jorge Kato são mesmo diferenciadas, Rodrigo.

Tenho mais de 750 gibis, a maioria do papagaio. Estou escrevendo para elogiar as capas da revista dele, que estão excelentes.

Carolina Alves
Por e-mail

Parabéns pela coleção tão bacana, Carolina. Um abraço de toda a galera da Redação.

Leio a revista ZÉ CARIOCA desde 1997 e tenho acompanhado as transformações ao longo dos tempos. Em minha opinião, as melhores histórias foram publicadas nos anos de 1997 a 1999. Isso porque, nessa época, os roteiros e os desenhos de artistas como Eli Marcos Leon, Aparecido Norberto, Luiz Podavin e Átila de Carvalho estavam no auge.

Daniel Rezende
Belo Horizonte – MG

Que bom saber que você acompanha as aventuras do papagaio há tanto tempo, Daniel.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

ESSA MANIA DE NÃO TER MANIA

B72007P-ZC2355/6

Publicada originalmente em 1972.

Roteiro: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balieiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Auxiliar Administrativo: Carolina Garofalo Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio Executivos de Negócio: Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida Gerente: Luciano Almeida Executivos de negócios: Alexandra Mendonça, André Bortolati, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Luciano Almeida, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Alex Foronda, Paulo Renato Simões Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo Executivos de Negócios: Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Flatliha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Italo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Ethal, Leda Costa, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* Gerente: Mariá Luiza Marot Executivos de Negócios: Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* Gerente: Marilia Hindi Executivas de Negócios: Camila Roder, Catia Valeše, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes:* Marcia Marini Executivos de Negócios: Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda:* Nanci Garcia Executivas de Negócios: Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo:* Solange Custodio Executiva de Negócios: Zizi Mendonça DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa Gerente de Marketing: Tiago Afonso Gerente de Publicações: Pedro Loudon Analistas de Marketing: Amanda Oliveira, Bruno Scaravelli, Flávia Merlo, Thiago Costa Gerente de Eventos: Eliana Villar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação Avulsas: Maria Helena Couto Licenciamento: Vanessa Weitman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl Consultora: Marina Bonagura Processos: Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic Recursos Humanos: Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2355 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. ZÉ CARIOCA não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Abril

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Chegou a revista da MINNIE

VOCÊ VAI ADORAR A NOVA REVISTA EM QUADRINHOS MINNIE DISNEY POCKET LOVE, COM AVENTURA E ROMANCE, ESTRELANDO OS MAIS QUERIDOS PERSONAGENS DA DISNEY.

160 PÁGINAS!

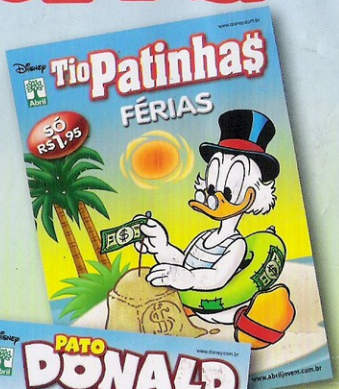
Formato de bolso para você levar aonde quiser!

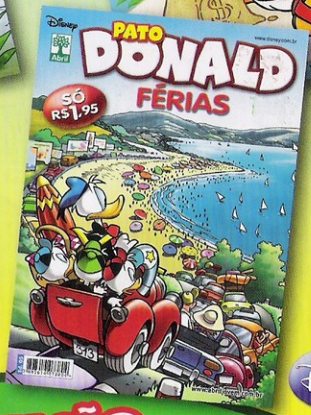
Já nas bancas

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

FÉRIAS E AVENTURAS.





© Disney

Disney

A COMBINAÇÃO PERFEITA PARA SUA DIVERSÃO.

www.abriljovem.com.br

JÁ NAS BANCAS!

EDITORA Abril